



## LISTE FOURNITURES

CLASSE DE **PREMIÈRE**Fournitures  
Disponibles sur :  
[www.scoleo.fr](http://www.scoleo.fr)**A RAPPORTER LE JOUR DE LA RENTREE :**

- 4 photos d'identité récentes
- la photocopie de l'attestation de recensement

(délivrée par la Mairie – sauf pour les élèves de moins de 16 ans ou n'ayant pas la nationalité française)

<b><u>Fournitures générales</u></b>	<input type="checkbox"/> <b><u>une blouse en coton avec le nom de l'élève marqué devant (pour les cours d'enseignement scientifique)</u></b>
<i>Français</i>	<input type="checkbox"/> 1 dictionnaire ( <b>conseillé</b> ) niveau Lycée type Petit Robert <input type="checkbox"/> 1 classeur simple <b>Pour les nouveaux élèves :</b> <input type="checkbox"/> 1 cahier de cours et exercices La Grammaire par les exercices 2de/1ère - Édition Bordas ISBN 978-2-04-733776 * <b>*A ne pas racheter pour les élèves JDA de 2<sup>nde</sup></b> <b>Prévoir l'achat de livres classiques et de poche en cours d'année</b>
<i>Anglais</i>	<input type="checkbox"/> 1 cahier "maxi format" 24X32, de 140 pages, sans spirale, grands carreaux <b>ou</b> <input type="checkbox"/> 1 classeur
<i>Espagnol</i>	<input type="checkbox"/> 1 cahier maxi format 24x32, sans spirale, grands carreaux, 192 pages <input type="checkbox"/> copies simples et doubles <b>Pour les nouveaux élèves :</b> <input type="checkbox"/> <b>1 dictionnaire bilingue - Larousse *</b> <input type="checkbox"/> <b>1 clé USB*</b> <input type="checkbox"/> <b>petit classeur A5 + fiches bristol blanches *</b> <b>*A ne pas racheter pour les élèves JDA de 2<sup>nde</sup></b>
<i>Allemand</i>	<input type="checkbox"/> 1 dictionnaire bilingue Français/Allemand - Larousse <input type="checkbox"/> 1 cahier 96 pages grands carreaux – grand format
<i>Italien</i>	<input type="checkbox"/> 1 grand cahier ou 1 classeur simple (au choix) <input type="checkbox"/> fiches bristol <b>Prévoir l'achat d'un cahier d'exercices (fourni et facturé par l'institution)</b>
<i>Chinois</i>	<input type="checkbox"/> 1 grand cahier
<i>Latin</i>	<b><u>Uniquement pour les nouveaux élèves :</u></b> <input type="checkbox"/> dictionnaire Félix Gaffiot (Edition de poche) / HACHETTE <input type="checkbox"/> 1 cahier d'activités « Via Latina 1ère », ISBN : 978-2-01-3236256 <b><u>pour tous les élèves :</u></b> <input type="checkbox"/> 1 classeur pour la maison <input type="checkbox"/> feuilles A4
<i>Histoire Géographie</i>	<input type="checkbox"/> 1 classeur grand format <b>ou</b> 1 cahier grand format <input type="checkbox"/> copies simples et doubles <input type="checkbox"/> crayons de couleur <input type="checkbox"/> stylo-feutre à <b>pointe fine</b>

Enseignement Scientifique	<input type="checkbox"/> 1 cahier <b>ou</b> 1 classeur
Spécialité Maths	<input type="checkbox"/> copies doubles grand format petits carreaux
Spécialité S.E.S.	<input type="checkbox"/> 1 classeur grand format avec 3 intercalaires et une quinzaine de pochettes transparentes perforées <b>A prévoir en septembre :</b> <b>Abonnement à "Alternatives Économiques"</b>
Spécialité P.C.	<input type="checkbox"/> 1 cahier <b>ou</b> classeur
Spécialité N.S.I.	<input type="checkbox"/> 1 clé USB <input type="checkbox"/> 1 classeur + avec intercalaires
Spécialité H.G.S.P.	/
Spécialité H.L.P.	/
Spécialité L.L.C.E.	/
Option Arts Plastiques	<input type="checkbox"/> 1 carnet à dessins + pages blanches, format libre <b>Tout médium et matériel possible en fonction des affinités artistiques de chacun</b> <b>Pour les élèves de 2<sup>nd</sup>e de JDA, garder le cahier de l'année dernière</b>
Option Théâtre	<input type="checkbox"/> 1 lutin <input type="checkbox"/> copies simples perforées grands carreaux
E.P.S.	<input type="checkbox"/> 1 sac de sport avec : 1 change complet, chaussettes de rechange et vêtement de pluie <b>marqués au NOM de l'élève</b> <input type="checkbox"/> 2 paires de chaussures de sport dont <b><u>1 réservée EXCLUSIVEMENT à l'intérieur</u></b>

**RENTRÉE le Lundi 2 Septembre 2024 à 14h10**

**SORTIE A 16h15**

**Les cars de l'Institution fonctionneront normalement à 16h25 et 17h20**

**Réunion Parents-Professeurs le Samedi 7 Septembre le matin**

## Année 2024-2025 - Français 1<sup>ère</sup>

Manuel : Si vous aviez en 2<sup>de</sup> le cahier de cours et exercice La grammaire par les exercices 2<sup>de</sup>/1<sup>ère</sup> Édition Bordas ISBN 978-2-04-733776 (7,70 euros), **il s'agit de celui que les élèves ont déjà utilisé en classe de 2<sup>de</sup>, à ne pas racheter !**

### 2024-2025 Lectures cursives et œuvres au programme de l'année de 1<sup>ère</sup> en vue des épreuves anticipées de français

Chers futurs élèves de 1<sup>ère</sup>,

Durant vos deux mois de congé estival, l'équipe de Lettres vous demande de lire deux œuvres, une par thème parmi la liste qui suit. Vous aurez ainsi déjà lu deux des livres faisant partie du programme de lecture de 1<sup>ère</sup> qui est plutôt chargé. Elles feront partie des œuvres que vous pourrez choisir de présenter lors de la 2<sup>ème</sup> partie de l'oral de français. Nous vous proposons un choix assez large de romans, pièces de théâtre, recueils de poèmes que nous souhaitons vous faire découvrir. Ils sont faciles à lire, plutôt récents et abordent des sujets qui devraient vous plaire. Aucune édition particulière n'est demandée.



**Vous devez lire deux œuvres appartenant à deux thèmes différents d'ici la fin août. A vous de choisir !**

#### 1. Sur le thème « La comédie sociale » ou « Écrire et combattre pour l'égalité »

- **Le Misanthrope** de Molière (1666) : comédie en cinq actes dont le personnage principal, Alceste, ne cesse de dénoncer l'hypocrisie sociale.
- **Dom Juan**, Molière (1664) : une comédie en cinq actes mettant en lumière Dom Juan, un séducteur impénitent hypocrite, qui n'a ni parole ni respect pour personne. Cette pièce peut aussi être choisie pour le thème « jeux du cœur et de la parole »
- **Quelques vilains types d'hommes** d'Olympe Audouard (systématiquement publié avec **Guerre aux hommes** - 1866) : une galerie de portraits satiriques permettant de dénoncer la condition des femmes du XIX<sup>ème</sup> siècle, tout en offrant un tableau haut en couleurs des « différents types d'hommes » que celles-ci pouvaient rencontrer en belle société...

#### 2. Sur le thème « Les romans de l'énergie : création et destruction »

- **L'Elixir de longue vie**, Honoré de Balzac (1831) : Courte nouvelle. Un jeune homme trouve à la mort de son père une fiole contenant la légendaire liqueur de longue vie...
- **Sarrazine**, Honoré de Balzac (1830) : Courte nouvelle. Le jeune Sarrazine tombe amoureux d'une cantatrice mais il ne s'attend pas à ce qu'il va découvrir...
- **Au-revoir là-haut**, Pierre Lemaître (2013) : L'histoire d'une amitié née sur un champ de bataille de la Première Guerre Mondiale. Celle de deux « gueules cassées » qui vont se venger en mettant au point une folle escroquerie.
- **Veiller sur elle**, Jean-Baptiste Andréa (Goncourt 2023) : Magnifique roman qui se passe au XX<sup>e</sup> siècle en Italie. C'est l'histoire d'un jeune garçon, si peu gâté par la vie à la naissance mais dont le don pour la sculpture s'avèrera exceptionnel, l'histoire aussi de son improbable rencontre avec une jeune héritière fantasque et d'une amitié indéfectible.
- **Le Ventre de l'Atlantique**, Fatou Diomé (2003) : roman sur le thème de l'immigration, premier roman de cette autrice franco-sénégalaise qui montrera la face cachée de l'immigration à ceux qui voient la France

comme un eldorado.

- **L'Équipage**, Joseph Kessel (1923)

Deux amis pilotes qui constituent un des meilleurs équipages d'aviateurs se retrouvent embarqués dans la première Guerre Mondiale. Entre eux, une femme qui risque de bouleverser leur amitié fusionnelle...

- **Le Parfum** de Patrick Süskind (1985), traduit de l'allemand. Le héros, Jean Grenouille, n'a pas été gâté par la vie, puisqu'abandonné dès sa naissance. Doté d'un odorat exceptionnel, il devient un « génie abominable », prêt à tout pour créer le parfum de ses rêves... Un roman marquant, qui pourrait troubler les âmes sensibles...

- **S'adapter** de Clara Dupond-Monod (2021) : Comment l'arrivée d'un enfant lourdement handicapé peut bouleverser l'équilibre familial. Un très beau roman, très touchant.

- **La Tresse** de Laetitia Colombani (2017) : Destins croisés de trois femmes, en Inde, Italie et Canada, qui tentent chacune de renverser leur destinée et de tirer parti des cartes qui leur sont fournies par la vie. Ce roman est touchant, universel et très beau. Ce roman peut aussi être lu dans le cadre du thème « Écrire et combattre pour l'égalité »

### 3. Sur le thème « Les jeux du cœur et de la parole »

#### Pièces de théâtre

- **Cyrano de Bergerac**, Edmond Rostand (1897) : Une pièce de théâtre qu'on ne présente plus, une histoire d'amours, de mots, d'amitié, d'honneur, de panache, de guerre, une réflexion sur la superficialité des sentiments, et des répliques qui restent...

- **Une Maison de poupées**, Henrik Ibsen (1870), traduit du norvégien : La révolte d'une épouse et mère de famille qui prend conscience d'avoir été toute sa vie soumise aux hommes. Une pièce féministe avant l'heure ?

- **Lucrèce Borgia**, Victor Hugo (1833) : C'est une époque politique instable et sanglante en Italie, sous le règne des Borgia. Le jeune Gennaro décide de s'attaquer au pire membre de cette famille royale dégénérée : la maléfique empoisonneuse Lucrèce Borgia. Mais ses sentiments à l'égard de sa proie vont se troubler et sa découverte finale sera plus terrible encore !

- **La Dispute** de Marivaux (1744) : une comédie très courte et facile à lire sur le thème de l'inconstance amoureuse. Une expérience menée sur les jeunes gens pour savoir qui de l'homme ou de la femme est infidèle en premier.

- **La Réunification des deux Corées**, Joël Pommerat (2024) : 10 saynètes sur le thème de la relation amoureuse.

- **Adolphe**, Benjamin Constant (1816) : Un roman d'analyse psychologique qui montre la complexité de l'amour et du jeu amoureux.

#### Roman pouvant être rattaché à ce thème

- **Le Chat** de Simenon (1967) : La mort d'un chat déclenche une hostilité et un désir de vengeance au sein d'un vieux couple, et une guerre par mots interposés : jeux du cœur et de la parole se mêlent.

### 4. La poésie et le thème : « la poésie, la nature, l'intime »

#### Recueils de poèmes

**Contrées intérieures** de Gaspard de Valéra (2022) : Écrivain franco-colombien, né dans une famille au carrefour entre les langues, la musique et la peinture, Gaspard de Valera s'est passionné très tôt pour la philosophie et la poésie. *Contrées intérieures* est son premier recueil.

**Les Ronces** de Cécile Coulon (2018) : Premier recueil de poésie de cette jeune écrivaine. Sa poésie est une poésie de l'enfance, du quotidien, de celles qui rappellent les failles et les lumières de chacun.

**Lait et miel** de Rupi Kaur (2017) : Premier recueil de poésie de Rupi Kaur, jeune poétesse, ce livre s'offre comme un journal intime poétique et illustré. Certains thèmes abordés sont durs, elle parle entre autre de dépression ou d'inceste, mais aussi d'amour, de réparation, de sublimation... Les lectrices et lecteurs devront donc se considérer avertis, ce petit bijou poétique n'est pas à donner à tous les yeux.

Roman associé au thème de la nature et de l'intime

***Un Abri de fortune*** d'Agnès Ledig (2023) : un roman hommage à la nature et à la possibilité de se reconstruire dans un havre de paix au milieu de la nature.

Par ailleurs, nous vous communiquons la **liste (qui sera complétée à la rentrée) des œuvres intégrales** que nous avons choisies parmi les œuvres imposées dans le programme officiel. Vous pourrez ainsi vous procurer ces œuvres avant la rentrée et avancer la lecture de celles-ci si vous le souhaitez. Pour des raisons pratiques, si vous n'êtes pas déjà en possession de ces œuvres, **merci de commander dans l'édition demandée.**

**La Peau de chagrin** de Balzac (Edition Hachette éducation, Bibliolycée ISBN 978-2017166924)

**On ne badine pas avec l'amour** de Musset (Edition Hatier, Classiques et Cie lycée ISBN 978-2401105423)

**Mes Forêts** d'Hélène Dorion (Edition Doucey, couverture rouge, seule édition existante)

A la rentrée, nous vous demanderons en plus de vous procurer très rapidement l'œuvre intégrale que nous étudierons lors de la 1<sup>ère</sup> séquence, selon le choix de chaque professeur.

Nous vous souhaitons un bel été et de belles lectures !

Les professeurs de 1<sup>ère</sup>